

磨く心

体现“心、技、体”之和谐的日本武道殿堂 欢迎来到 京都市武道中心



京都市武道中心
财团法人 京都市体育协会

鍛える体

心不言敗 技益求精 强身健体



琵琶湖水渠
琵琶湖水渠纪念馆
京都府立图书馆
国际交流会馆
无邻庵
金地院
斜面索车
永观堂
南禅寺
水路阁
水渠支线
N
wc 公厕
派出所

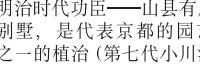
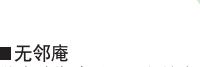
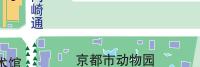
■冈崎公园棒球场、网球场
其魅力在于和东山近距离相望的悠然的地理位置。
冈崎管理事務所
TEL 075-771-0297

■平安神宮
为纪念平安迁都1100周年，模仿平安京宫城建造的。

■琵琶湖水渠
为京都现代化遗产之一，一年四季皆有特色风景可供观赏。

■京都市美术馆
不仅有大规模展览会在举行，而且还有展出大量收藏品的常设展览。

■京都市劝业馆
京都传统工艺品一应俱全的纪念品商店是您购买礼物的首选之处。



京都市武道中心概要



■主馆
钢筋混凝土结构的2层建筑物 建筑面积 4,032m²
该中心内有主竞技场和辅助竞技场。武术且不必说，还可以同时提供排球以及乒乓球等室内运动设施的综合体育馆。
设施●主竞技场 (1,344m²) 辅助竞技场 (310m²)、观众席 (880人)、更衣室、淋浴室、会议室等

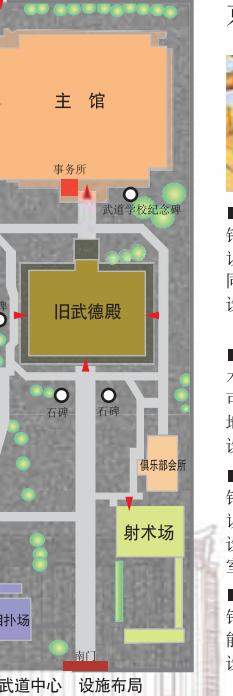
■旧武德殿 (国家级重要文化财产)
木制平房结构 建筑面积1,051m²
可以作为剑道、柔道、长刀等武术项目的练习场地或比赛场地进行利用。
设施●竞技场 (354m²)、来宾等候室、观众席等

■射箭场
钢筋平房结构 建筑面积526m²
该道场设有10个近靶 (28m)，其设计连残疾人士也便于使用。
设施●射箭场、箭靶场、来宾室、裁判室、取箭通道、更衣室等

■相扑场
钢筋结构 占地面积113m²
能让人近距离感受传统国粹的设有“高台”的室外相扑台。
设施●带高台的相扑台、更衣室、洗脚处、沙滩等



相扑场 射箭场



武道学校纪念碑



京都市武道中心
京都市左京区圣护院町46-2
TEL 075-751-1255

交通向导
乘坐市巴士在“熊野神社前”站下车，向东步行1分钟；或者乘坐市巴士在“京都会馆美术馆前”站下车，朝西北方向步行3分钟。如果您驾车前来，请使用附近的冈崎公园地下停车场。

开馆时间 9:00~21:00

休馆日 年末年初

*若您要使用我们的设施，需要提前办理手续。详情请至“使用者专用卡发行窗口”询问。
TEL 075-313-9131

有意来此参观者，请前往武道中心本馆1楼的管理事务所



发行财团法人 京都市体育协会
京都府右京区西京极新明町1番地
TEL 075-315-4561 FAX 075-315-4521

URL <http://www.kyoto-sports.or.jp/>

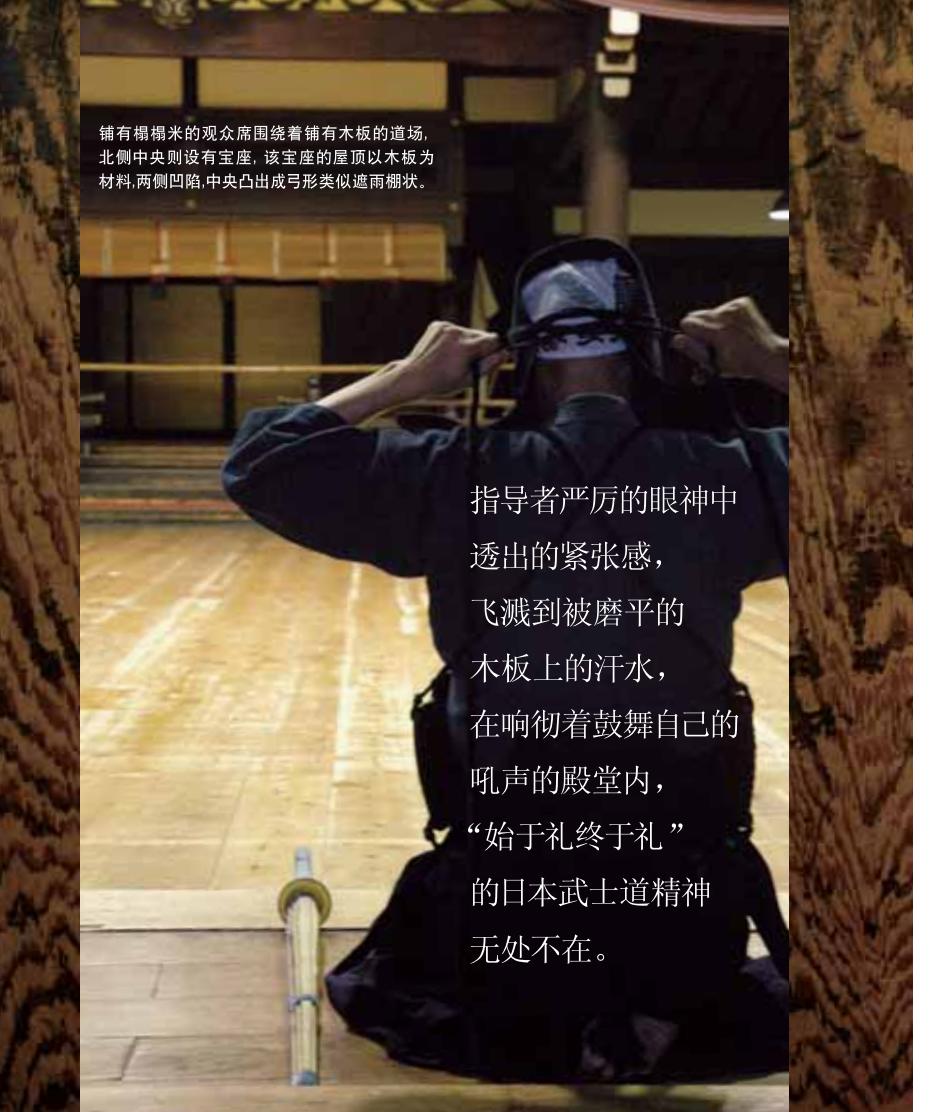
置之死地而后生的武术圣地——旧武德殿

京都曾作为日本的首都而繁荣一时，有着大量的历史文化遗产。作为日本最古老的舞蹈剧场的

“旧武德殿”就是其中之一。与平安神宫相同，该殿是作为纪念迁都1100周年诸项目之一，于1899年（明治32年）建造的。由曾参与京都府厅舍旧本馆（国家级重要文化财产）设计的松室重光设计。之后开设了武术专门学校，众多武术家教育

家辈出，作为日本武术的圣地大放异彩。在第二次世界大战后这里由美军接收，武术专门学校被关闭。虽然在美军解除接收后的相当长一段时间内此处失去了原有的机能，但随着保存和改建武

德殿的呼声日趋高涨，在众多武术爱好者的援助下，该殿的修复工程于1987年完成。作为讲述日本武术历史的重要建筑物的该殿，于1996年被评为国家级重要文化财产。这座经过一百多年的洗礼，风格犹存的“武术殿堂”现作为国内外武术赛事的场地被广泛使用。这里是能够近距离感受日本武术的重要设施。



指导者严厉的眼神中
透出的紧张感，
飞溅到被磨平的
木板上的汗水，
在响彻着鼓舞自己的
吼声的殿堂内，
“始于礼终于礼”
的日本武士道精神
无处不在。

铺有榻榻米的观众席围绕着铺有木板的道场，北侧中央则设有宝座，该宝座的屋顶以木板为材料，两侧凹陷，中央凸出成弓形类似遮雨棚状。

多种多样的武术竞技比赛或训练在日本京都市武道中心举办

■剑道、居合剑法

此道体现了在中世纪武士道社会时期得以发展成熟的剑术精神。其目的为通过学习技艺从而来修炼内心，并用竹刀代替日本刀进行训练。训练时使用面具、护手、护胸、腰带等这些极具特色的防具。



与和对手刀剑相加的剑道形成对比，居合剑法比试的重点是从剑鞘中拔剑，击倒假想敌，到收剑为止的连续动作的美感以及技艺的正确性。

■柔道

柔道是以柔术为本体而诞生的武术。柔道是唯一入选奥运会比赛项目的



日本国技，在世界各国都很普及。其魅力就在于体格小的选手通过灵活运用投技及固技将体格大的选手摔倒在地之处。

■相扑

在世界各国都有大量粉丝的相扑是日本的国技，也是与日本自古以来的“神道”相结合的祭神仪式。



■射术

力求“身体”“心绪”“箭术”三位一体的就是射术。心中细微的动摇都会给射术带来极大的影响。为了提高命中率需要有一颗不为所动的坚定的心。

■长刀

在衣着、比试方式等方面与剑道相似，但其最大的特点在于武器的长度。手拿2米多长的长刀，在敏捷



的动作中寻找攻击的机会，然后决出高下。



■合气道

合气道是吸取了所有武术的长处而创的武术。其特点在于“自身不主动发动攻击”之处。通过调整自己的气息以迎合对方的气息，对对方的攻击用反技给予还击，即使在体格或体力上有差距仍可打倒对手。训练的重点并非比试而是外形及技能的修炼。



■少林寺拳法

宋道臣于1947年在日本创立的武术。少林寺拳法的理念是通过教诲、技能、教育系统使人具备自信、勇气、行动力以及慈悲心，以此培育对社会有用的人，即“树人之道”。少林寺拳法提倡每个人应先树立可信賴的自己，接着通过人与人之间的相互教授交流，最终实现共同幸福。