



京都市武道中心

京都市左京区圣护院円顿美町 46-2
TEL 075-751-1255

交通向导

乘坐市巴士在“熊野神社前”站下车，向东步行1分钟；或者乘坐市巴士在“冈崎公园京都罗姆剧院・Miyakomesse前（展览大厅）”站下车，朝西北方向步行3分钟。如果您驾车前来，请使用附近的冈崎公园地下停车场。

开馆时间：9:00~21:00

休馆日 年末年初

*若要使用我们的设施，需要提前办理手续。详情请至“使用者专用卡发行窗口”询问。

TEL 075-313-9131

有意来此参观者，
请前往武道中心本馆
1楼的管理事务所



发行公益财团法人 京都市体育协会

京都市右京区西京极新明町1番地

TEL 075-315-4561 FAX 075-315-4521

URL <http://www.kyoto-sports.or.jp/>

该手册可从网上下载。



京都市武道中心概要



■主馆

钢筋混凝土结构的2层建筑物 建筑面积4,032m²
该中心内有主竞技场和辅助竞技场。武术不必说，还可以同时提供排球以及乒乓球等室内运动设施的综合体育馆。

设施●主竞技场(1,344m²)、辅助竞技场(310m²)、观众席(880人)、更衣室、淋浴室、会议室等

■旧武德殿 (国家级重要文化财产)

木制平房结构 建筑面积1,051m²
可以作为剑道、柔道、长刀等武术项目的练习场地或比赛场地进行利用。

设施●竞技场(354m²)、来宾等候室、观众席等

■射术场

钢筋平房结构 建筑面积526m²
该道场设有10个近靶(28m)，其设计连残疾人士也便于使用。

设施●射箭场、箭靶场、来宾室、裁判室、取箭通道、更衣室等

■相扑场

钢筋结构 占地面积113m²
能让人近距离感受传统国粹的没有“高台”的室外相扑台。

设施●带高台的相扑台、更衣室、洗脚处、沙堆等



冈崎公园附近的观光景点

■冈崎公园棒球场、网球场

其魅力在于和东山近距离相望的悠然的地理位置。
冈崎管理事务所 TEL 075-711-0297

■平安神宫

为纪念平安迁都1100周年，模仿平安京宫城建造的。

■琵琶湖水渠

为京都现代化遗产之一，一年四季皆有特色风景可供观赏。

■京都市京瓷美术馆

不仅有大规模展览会在此举行，而且还有展出大量收藏品的常设展览。

■京都市劝业馆

京都传统工艺品一应俱全的纪念品商店是您购买礼物的首选之处。



平安神宫



京都市京瓷美术馆



京都市劝业馆

无邻庵



京都市武道中心
公益财团法人 京都市体育协会



旧武殿

置之死地而后生的武术圣地——旧武德殿

京都曾作为日本的首都而繁荣一时，有着大量的历史文化遗产。作为日本最古老的舞蹈剧场的“旧武德殿”就是其中之一。



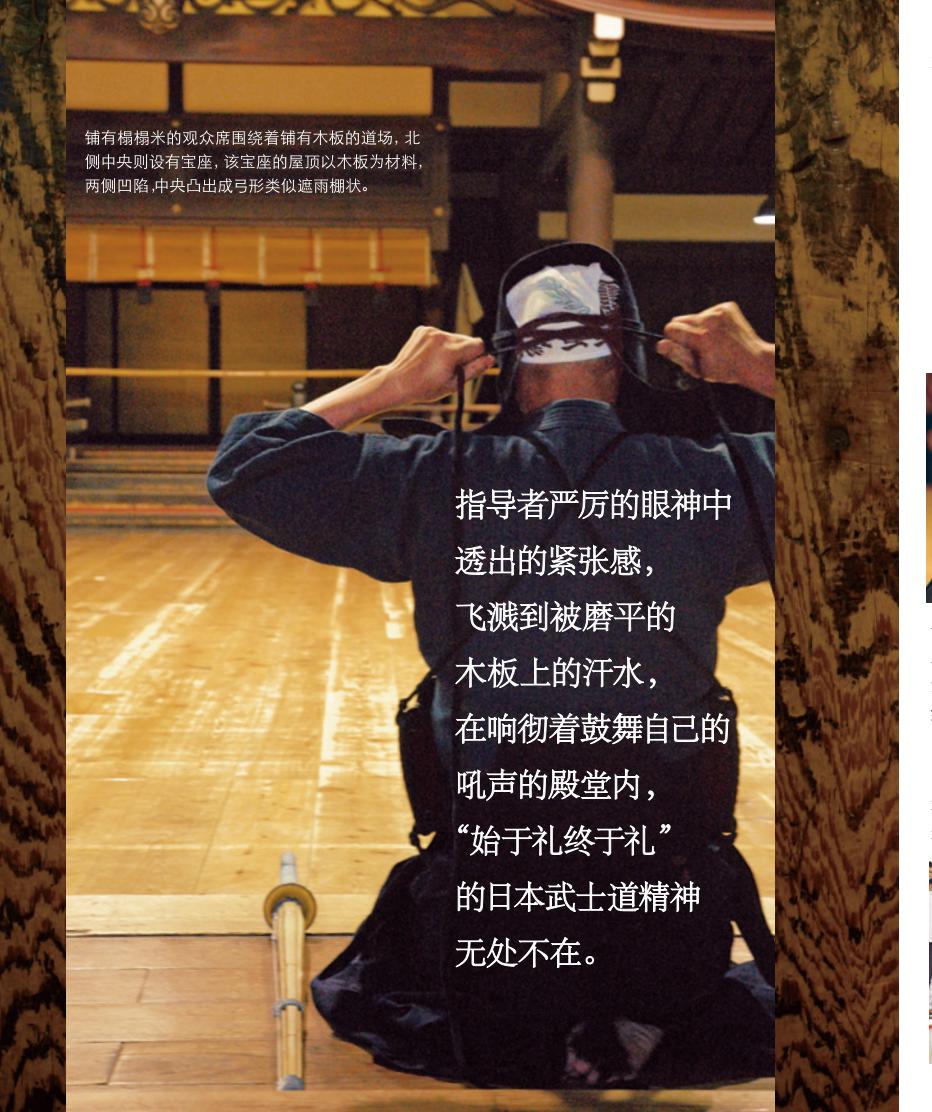
与平安神宫相同，该殿是作为纪念迁都1100周年诸项目之一，于1899年(明治32年)建造的。由曾参与京都府厅舍旧本馆(国家级重要文化财产)设计的松室重光设计。之后开设了武术专门学校，众多武术家教育家辈出，作为日本武术的圣



多武术爱好者的援助下，该殿的修复工程于1987年完成。作为讲述日本武术历史的重要建筑物的该殿，于1996年被评为国家级重要文化财产。这座经过一百多年的洗礼，风格犹存的“武术殿堂”现作为国内外武术赛事的场地被广泛使用。这里是能够近距离感受日本武术的重要设施。



地大放异彩。在第二次世界大战后这里由美军接收，武术专门学校被关闭。虽然在美军解除接收后的相当长一段时间内此处失去了原有的机能，但随着保存和改建武德殿的呼声日趋高涨，在众



导者严厉的眼神中
出的紧张感，
溅到被磨平的
板上的汗水，
响彻着鼓舞自己的
声的殿堂内，
始于礼终于礼”
日本武士道精神
处不在。

多样的武术竞技比赛或训练在日本京都市武道中心举办

道、居合剑法

体现了在中世纪武士道社会时以发展成熟的剑术精神。其目的在于通过学习技艺从而来修炼内心，用刀代替日本刀进行训练。训练用面具、护手、护胸、腰垂等这一特色的防具。



对刀剑相加的剑道形成对比，比试的重点是从剑鞘中拔剑倒假想敌，到收剑为止的连贯的美感以及技艺的正确性。

是以柔术为本体而诞生的武术。是唯一入选奥运会比赛项目的



■ 本社

在衣着、比试方式等方面与剑道相似，但其最大的特点在于武器的长度。手拿2米多长的长刀，在敏捷



WUSHU 为名普及，但在日本则将太极拳及各种中国武术、拳法参”。



■ 合

国都有大量粉丝的相扑是技，也是与日本自古以来”相结合的祭神仪式。



— 10 —

A photograph showing a person in a white shirt and a red belt, likely a instructor, demonstrating a Taijiquan move. They are in a dynamic pose with their right arm extended forward and left arm bent. Other people are visible in the background, some seated and some standing, suggesting a class or demonstration setting.

合气道

合气道之所有长处而求之。其于“自由发动”之处，调整自己以迎合“真气息”，

